

VALUE OF THE RUSSIAN POETRY OF THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY IN THE HISTORY OF THE WORLD LITERATURE

Hadziyeva A.A.¹, Nalgiyeva A.A.² (Russian Federation)

Email: Hadziyeva337@scientifictext.ru

¹Hadziyeva Aina Akhmedovna – Associate Professor;

²Nalgiyeva Aina Adamovna – Undergraduate,
DEPARTMENT OF RUSSIAN LITERATURE,
INGUSH STATE UNIVERSITY,
MAGAS

Abstract: the article analyzes the development of literature of the 20th century. The significance of poetry, the purpose of the poet, value points - all this had a different perception of the creator of the 20th century, the development of Russian literature and culture in general, directly depended on the course of historical events. Reforms lead to a clash of different cultures, the formation of completely different views on social problems, religion and many other issues. The mood of the poets that have developed in these conditions is not reflected in their works.

Keywords: literature, poet, criticism, 20th century.

ЗНАЧЕНИЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА В ИСТОРИИ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Хадзиева А.А.¹, Нальгиева А.А.² (Российская Федерация)

¹Хадзиева Айна Ахмедовна – доцент;

²Нальгиева Айна Адамовна – магистрант,
кафедра русской литературы,
Ингушский государственный университет,
г. Магас

Аннотация: в статье анализируется развитие литературы XX века. Значение поэзии, предназначение поэта, ценностные ориентиры, - всё это имело иное восприятие творцами XX века. Развитие русской литературы и культуры в целом, непосредственно зависели от хода исторических событий. Реформы ведут к столкновению разных культур, формированию совершенно иных взглядов на социальные проблемы, религию и многие другие вопросы. Настроения поэтов, сложившиеся в этих условиях, имели свое отражение в их произведениях.

Ключевые слова: литература, поэт, критика, XX век.

Реформы ведут к столкновению разных культур, формированию совершенно иных взглядов на социальные проблемы, религию и многие другие вопросы. Настроения поэтов, сложившиеся в этих условиях, имели свое отражение в их произведениях. Революция 1917 года разделила творческую интеллигенцию на советских писателей и писателей-эмигрантов.

Литература XX века имела особую роль в истории мировой культуры. В это время было рождено огромное количество талантов, в том числе поэтов. Также этот период охарактеризовался новыми взглядами и идеями. Немаловажную роль сыграли идеи немецких и других европейских мыслителей. Своё начало в этот период берёт модернизм, новое направление в русской литературе, от которого возникли следующие течения: символизм, футуризм, акмеизм, имажинизм. Каждое из перечисленных направлений имело свои особенности и значение в формировании модернистских тенденций в русской литературе. Также процветает реализм и литературный авангард. Каждое из этих направлений имело несколько течений.

Значение поэзии, предназначение поэта, ценностные ориентиры, - всё это имело иное восприятие творцами XX века. Первое десятилетие характеризовалось возрождением романтических форм (В.Г. Короленко, А. Грин, Н. Нечаев, Е. Тарасов и т.д.) [1, 205].

Следующее десятилетие, отметившееся Гражданской войной, делит писателей добровольных эмигрантов, выдворенных писателей, и тех творцов, которые будучи участниками гражданской войны, приобрели расцвет своего творчества (И. Шолохов, А. Фадеев, Л. Леонов, А. Весёлый и др.). Тридцатые годы охарактеризовались великим переломом. В этот период возрастает вмешательство партии в культуры: писатели критикуются, погибают, претерпевают запрет на публикации и травлю.

Великая Отечественная война также оказала влияние на творчество поэтов - дух патриотизма был воспет в лучших произведениях советских писателей.

Важно отметить, что развитие русской литературы и культуры в целом, непосредственно зависели от хода исторических событий. Так, последовавшие за войной сталинизм, оттепель, застой, перестройка, оказали влияние на становление различных жанров [1, 207].

Каждый из писателей первой половины XX века оставил глубокий след в истории российской и мировой литературы. К сожалению, многие представители культурной интеллигенции не дожили до заслуженного признания своего творчества.

Список литературы / References

1. *Гольденберг М.В.* В глубинах судеб людских. Baltimore. MD: Via Press, 1999. 364 с.
2. *Хаджиева А.А., Нальгиева А.А.* Особенности творчества Анны Ахматовой // Проблемы современной науки и образования, 2018. № 2 (122). С. 35-37.