

PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF PROFESSIONAL EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETITION AT STUDENTS

Makhmudova D.M. (Republic of Uzbekistan)

Email: Makhmudova364@scientifictext.ru

*Makhmudova Dilfuza Melievna - Doctor (PhD) in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND GENERAL PSYCHOLOGY,
NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN NAMED MIRZO ULUGBEK,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *mathematics as a subject of study has a peculiarity in the formation of students' creative abilities. The activity of each mathematician is reduced to solving problems, and the solution of all non-standard problems is a creative activity. It is known that solving problems is of great importance in the study of specific sciences, such as mathematics, mechanics, physics. Therefore, by teaching young people how to solve problems, one can cultivate and develop creative scientific thinking in them. This article is devoted to the problems and possibilities of educating students' scientific activity and developing creative competence by solving non-standard tasks.*

Keywords: *task, problem problem, creative activity, creative competence.*

ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ КОНКУРЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ

Махмудова Д.М. (Республика Узбекистан)

*Махмудова Дилфуза Мелиевна - доктор (PhD) педагогических наук, доцент,
кафедра педагогики и общей психологии,
Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *математика как предмет изучения имеет особенность в формировании творческих способностей студентов. Деятельность каждого математика сводится к решению проблем, а решение всех нестандартных задач является творческой деятельностью. Известно, что решения проблем имеет большие значения при изучении конкретных наук, таких как математика, механика, физика. Поэтому, обучая молодых людей решать проблемы, можно культивировать и развивать в них творческое научное мышления. Данная статья посвящена проблемам и возможностям воспитания научной активности студентов и развития творческой компетентности путём решения нестандартных задач.*

Ключевые слова: *задача, проблемная задача, творческая деятельность, креативная компетентность.*

Новые ситуации, которые не известны для решения проблем, - это процесс приобретения новых знаний путем выявления вопросов. Изучение самоконтроля - это прежде всего процесс обнаружения инноваций посредством решения проблем. Процесс обнаружения можно условно разделить на два этапа. На первом этапе студент решает проблему с помощью учителя, книг или других средств. На втором этапе анализа проблемы студенту необходимо срочно изобрести что-то новое и решить новые проблемы. Это, конечно, очень уникальный и очень сложный психологический процесс в человеке. Успех учителя - это то, что мотивирует ученика.

Стоит отметить, что решение проблем в проблемных ситуациях не сопровождается процессом решения. Исправление проблемы - это психологическое состояние студента, следящего за процессом решения проблемы. Это набор вопросов, которые возникают в начале процесса решения проблем учащегося, и в процессе поиска ответов на эти вопросы он обнаружил некоторые неизвестные связи между ними. По мере того, как студент решает эту новую проблему, возникают новые вопросы и так далее. Это состояние можно назвать основным нервным волокном мышления.

Что касается процесса решения проблем, то это процесс приобретения новых знаний. Над этим работает только студент. Мотивирующим фактором для студента является желание обнаружить в нем пробуждение.

Следующие ключевые моменты могут быть выделены при решении потенциальных проблем.

1. Завершите совершенно новый выпуск. Примените метод, который студент изучил, чтобы решить начальную задачу;

2. Решать проблемы при возникновении проблемы, то есть использовать определенный метод для решения новой проблемы. Если невозможно решить проблему определенным образом, можно изменить ее и разработать новый метод;

3. Применить найденный метод к проблеме и решить ее;

4. Проверить правильность решения.

Каждый из четырех этапов творческого процесса, в свою очередь, содержит ряд этапов. Таким образом, решение проблемы заканчивается открытием нового решения, начиная с проблемы, возникающей при

решении конкретной проблемы. Как мы уже видели, этот процесс лежит в основе самостоятельной творческой деятельности студента. В результате студент развивает креативный компетентность.

1) Пусть ABC - произвольный треугольник. Точки A^* , B^* и S^* находятся в начале треугольника на концах A , B и C соответственно и движутся с одинаковой постоянной скоростью вдоль точек часов по сторонам. Найти множество точек пересечения AA^* , BB^* , CC^* ;

2) Если да, оцените расстояние между соседними нулями необязательного (точно нулевого) решения уравнения.

Особенность таких вопросов заключается в том, что они не имеют полного ответа, что является проблематичным, и что студент может продолжать изучать вопрос в соответствии со своими способностями и интересами.

Список литературы / References

1. *Прядексо А.А.* Алгоритм развития познавательных способностей. Педагогика. № 3, 2002.
2. *Пуанкаре А.* Математическое творчество. М., 1909.
3. Журнал Quantum, 1973. № 2.3.
4. *Степанов В.В.* Дифференциальная урология курса. ОНТИ-НКТП, 1987. 240-245 с.