

**Содержательные линии интегрированного курса «Искусство»  
для учащихся 8-9 классов общеобразовательных школ.  
Content lines of the integrated course «Art» for pupils of 8-9 classes  
of secondary schools  
Камышова Н. В.**

*Камышова Надежда Викторовна / Kamysheva Nadezhda Victorovna – аспирант,  
учитель искусства, черчения, мировой художественной культуры,  
кафедра рисунка РГПУ им. А. И. Герцена,  
Государственное бюджетное образовательное учреждение Средняя школа № 531, г. Санкт-Петербург*

**Аннотация:** в статье рассматриваются содержательные линии интегрированного курса «Искусство» в общеобразовательной школе, обладающие связью с современными явлениями в социально-культурном пространстве: района, города, страны, мира, а также актуальностью в информационном изучении. Автором представлены единицы содержания интегрированного курса «Искусство» и их иерархия.

**Abstract:** the article considers the substantive lines of the integrated course «Art» in a secondary school, having communication with the modern phenomena in the socio-cultural space: district, city, country, world, as well as the relevance of the information in the study. The author presents the content of units of the integrated course «Art» and their hierarchy.

**Ключевые слова:** интегрированный курс «Искусство», содержательные линии, общеобразовательная школа, современное искусство.

**Keywords:** integrated course «Art», content lines, secondary school, modern art.

Интегрированный курс «Искусство» для 8-9 классов отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества [1, с. 50]. Таким образом, цель общего художественного образования в более полном участии исторической духовной культуры и современного искусства, заполнившего информационное пространство, обеспечить формирование целостного мировосприятия и миропонимания учащихся основной школы.

Основное содержание интегрированного курса «Искусство» представлено содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества» и «Современные технологии в искусстве», где учащиеся постигают многообразие видов и жанров искусства, развивают понятийный аппарат художественного языка, осознают роль традиций и новаторства разных народов, размышляя об образной природе и силе воздействия искусств, рассматривая живопись, скульптуру, ДПИ, кино, театр и т. д.

*Таблица 1. Единицы содержания интегрированного курса «Искусство» и их иерархия*

| <i>Иерархичность</i> | <i>Единица содержания</i> | <i>Представленность в интегрированном курсе</i>   |
|----------------------|---------------------------|---|
| 1 уровень            | Содержательные линии      | Искусство как духовный опыт человечества<br>Современные технологии в искусстве  |
| 2 уровень            | Модули                    | Искусство в жизни современного человека<br>Искусство открывает новые грани мира<br>Искусство как универсальный способ общения<br>Красота в искусстве и жизни<br>Прекрасное пробуждает доброе<br>Воздействующая сила искусства<br>Искусство предвосхищает будущее<br>Дар созидания<br>Искусство и открытие мира для себя |
| 3 уровень            | Темы                      | Темы в контексте интегрированного курса «Искусство»   |
| 4 уровень            | Ключевые понятия          | Цвет, свет, звук, тембр, ритм, перспектива, композиция, колорит и т. д.   |

В таблице 1. показан принцип системности, реализуемый содержанием интегрированного курса «Искусство» на всех уровнях: основа на ключевых понятиях образовательной области «Искусство»; включение в тематическое планирование процесса интеграции.

Для реализации образовательного процесса учащихся 8-9 классов в интегрированном курсе «Искусство» необходимо определить содержательную часть, которая обладает связью с современными явлениями в социально-культурном пространстве: района, города, страны, мира, а также актуальностью в информационном изучении и освоении.

Потенциал современного искусства, в котором развивается поколение учащихся 8-9 классов, необходимо проанализировать с точки зрения эмоционально-ценностного отношения в образовательно-воспитательном контексте. Необходимость в анализе современного искусства возникает при наличии ряда проблем:

- большой обхват современного искусства, где нравственный акцент смещается в сторону утилитарности художественного образа и его бессмысленного репродуцирования в коммерческих целях;
- расширение свободного доступа социальных пространств, достигаемых для учащихся 8-9 классов, где проблема презентации искусства выходит в разнообразном тиражировании искаженных форм;
- заполнение ареала искусства от компетентных профессионалов до «досуговых любителей»;
- противоречия искусствоведческих критиков в объективной оценке ценности и аутентичности произведений искусства в мировом пространстве.

Однако современный уровень тиражирования видов искусств в социально-культурном пространстве учащихся 8-9 классов позволяет обеспечить образовательный процесс просмотром, прослушиванием, редактированием с точки зрения информирования и перспективой на создания собственных художественно-творческих продуктов.

Техническое расширение коммуникационных возможностей современной техники позволяет выйти художественно-творческому процессу за пределы школьного образовательного пространства во внеурочную деятельность и найти продолжение в тематическом развитии художественной идеи, технологическом воплощении творческого продукта или специализированном обучении учащихся в предметной области «Искусство».

Насыщение информационных ресурсов спектром разнообразных форм человеческой деятельности в искусстве позволяет компилировать мнение профессиональных критиков и различных форумов с личностной точкой зрения учащихся.

И все-таки вопрос содержательной части интегрированного курса «Искусство» остается открытым, так как для реализации содержания государственного образовательного стандарта (ФГОС ООО) и сохранения преемственности рекомендована только примерная программа, разработанная Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской «Искусство» для 8-9 классов: примерные программы основного общего образования по искусству; учебно-методический комплект по предмету «Искусство», рекомендуемый Министерством образования и науки РФ.

### *Литература*

1. *Сергеева Г. П.* Музыка. 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 104 с.