

# A STORY BASED FRAMEWORK FOR TEACHING A FOREIGN LANGUAGE Dauletova N. (Republic of Kazakhstan)

*Dauletova Nargiz – a senior student,  
Faculty of philology, Department of theory and practice of foreign languages,  
specialty: Foreign language: 2 foreign languages, Eurasian national university named by Lev Nikolaievitch Goumilev,  
Astana, Republic of Kazakhstan*

**Abstract:** *this article is devoted to the theme of teaching foreign language using stories in a work of the modern teacher. The necessity of forming the ability to communicate among students, in studying foreign language, determined the relevance to study the characteristic features of using stories in teaching methods. An article based on analysis and relevance reveals that studying a foreign language through stories contributes to the effective transmission and perception of linguistic materials, forming the main characteristics of the student's communication skills development.*

**Keywords:** *teaching foreign language, story, modern teacher, communication skills.*

## ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ РАССКАЗОВ Даулетова Н. М. (Республика Казахстан)

*Даулетова Нургиз Мухтарқызы – студент,  
кафедра теории и практики иностранных языков, филологический факультет,  
специальность: Иностранный язык: 2 иностранных языка,  
Евразийский национальный университет им. Льва Николаевича Гумилева, г. Астана, Республика Казахстан*

**Аннотация:** *данная статья посвящена теме обучения иностранному языку с применением рассказов в работе современного преподавателя. Необходимость формирования у учащихся способностей к коммуникации при обучении иностранному языку обусловила актуальность изучения характерных особенностей использования рассказов в методике преподавания. На основе анализа и актуальности данной темы выявлено, что обучение иностранному языку на основе рассказов способствует эффективной передаче и восприятию языкового материала, формулируются основные характеристики развития коммуникативных навыков личности учащегося.*

**Ключевые слова:** *обучение иностранному языку, рассказ, современный преподаватель, коммуникативные навыки.*

Формирование интеллектуального потенциала общества невозможно представить без изучения иностранного языка. Несмотря на достижения традиционной дидактики и новаторство в педагогике, современные тенденции в практике обучения иностранному языку подрастающего поколения не оптимистичны. Среди типичных трудностей, прежде всего, следует отметить низкую интенсивность речевой деятельности учащихся, существенно влияющую на качество обучения. Стимулировать коммуникативные потребности при обучении иностранному языку, и в то же время повысить социокультурный фон речевой деятельности вполне возможно на основе использования рассказов [1].

Рассказ – словесный метод, применяемый на всех этапах обучения иностранному языку с усложнением, изменением объема и характера повествовательного изложения содержания учебного материала по мере усвоения программы. Использование рассказа приводит в состояние активности все психические процессы. Методика работы с рассказом предполагает не только целенаправленное восприятие, осмысление и усвоение изучаемого текста, но и творческую переработку актуальных вербальных и невербальных средств, вариативность способов выполнения речевых действий [3].

Обучение иностранному языку на основе рассказа требует определенной организации речевого материала. Традиционно в системе обучения используются следующие приемы работы с рассказом:

1. *Чтение рассказа* – это один из наиболее важных приемов обучения иностранному языку, благодаря которому учащийся познает новые слова или выражения, пополняющие его словарный запас. Благодаря постоянной повторяемости новых слов в тексте, изучаемый материал активно усваивается.

2. *Пересказ рассказа* – это не просто изложение содержания рассказа, а максимальное использование характерной для него лексики и грамматических конструкций.

3. *Составление рассказа* – дидактический прием для изучения новых слов или грамматических правил. От учащегося требуется сочинить небольшой рассказ с их употреблением. Задания такого типа существенно пополняют словарный запас, улучшают грамматические и синтаксические навыки.

4. *Импровизация рассказа* – один из наиболее продуктивных и творческих приемов работы с рассказом, при котором содержание и языковые особенности рассказа формируются исключительно в момент его исполнения.

5. *Рассказ с вкраплением диалога* – не только ценная техника повествования, а и очень важный прием, активно развивающий ораторское мастерство в процессе обучения иностранному языку.

Применение рассказа в работе современного преподавателя иностранного языка – это его использование, как своеобразной дидактической опоры, модели программы высказывания, затрагивающей рациональную и эмоциональную сферу личности учащегося. Для развития интерактивных коммуникативных умений

предполагаются разные опорные методические приемы, погружающие и вовлекающие в суть содержания и грамматическое оформление рассказа, а именно:

1. *Схема рассказа* – составление схемы-опоры для краткого монологического высказывания по содержанию рассказа при формировании элементарных коммуникативных умений, которая способствует формулированию собственных мыслей. Ее составление – сложный процесс, развивающий не только письменные навыки, но и навыки говорения. Важным условием работы со схемой рассказа является его предварительное обсуждение или дискуссия, способствующие пониманию основного содержания текста.

2. *Пирамида рассказа*. Этот вид задания предполагает развитие умения мыслить на иностранном языке. Педагог предлагает серию вопросов, ответы на которые раскрывают основную тему рассказа. Развивая умения учащихся мыслить рационально, он, на начальном этапе, помогает им заполнить «пирамиду» по содержанию рассказа. При накоплении опыта работы с данным видом заданий, учащиеся выполняют его самостоятельно.

3. *Карта рассказа*. Заполнение «карты» требует отражения в ней основных элементов большого по объему рассказа. Дальнейшая работа с ней – обсуждение и составление пересказа или написание сочинения по содержанию рассказа с опорой на карту.

4. *Карта прогноза рассказа* – составление схемы-прогноза содержания рассказа по его названию с целью повышения внутренней мотивации к изучению материала. Задание основывается на умении анализировать, сравнивать, а также на развитии внимания к деталям. Оно активно увлекает учащихся в познание содержания рассказа.

Работа педагога с рассказом с использованием дидактических приемов с речевыми опорами достаточно трудоемкая, но очень эффективная, поддерживающая восприимчивость и повышающая чувствительность к иностранному языку, расширяющая и развивающая языковые навыки, создающая необычную творческую атмосферу процесса обучения [2].

Таким образом, обучение иностранному языку на основе рассказов позволяет реализовать разные дидактические задачи: способствует эффективной передаче и восприятию языкового материала; благоприятно воздействует на развитие и формирование коммуникативных навыков; осуществляет существенное влияние на развитие интеллектуальных способностей учащихся и их познавательных процессов, способствует развитию самостоятельности в работе с лингвистическим материалом; повышает познавательный интерес к изучению иностранного языка.

#### ***Список литературы / References***

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2008. 240 с.
2. Дубровская Е. В. Ольшевская Н. В. Использование опор при обучении иностранному языку // Современное социально-гуманитарное знание в России и за рубежом: сб. докл. межд. науч.-практ. конференции (28 октября 2013 г.): в 5 т. Пермь, 2013. Т. 4. С. 82-89.
3. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. Под ред. А. А. Миролюбова. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.

#### ***Список литературы на английском языке / References in English***

1. Gal'skova N. D., Gez N. I. Teorija obuchenija inostrannym jazykam: Lingvodidaktika i metodika. The theory of learning a foreign language: didactics and methodology. M.: Akademija, 2008. P. 240 [in Russian].
2. Dubrovskaja E. V. Ol'shevskaja N. V. Ispol'zovanie opor pri obuchenii inostrannomu jazyku. The use of supports for learning a foreign language // Sovremennoe social'no-gumanitarnoe znanie v Rossii i za rubezhom. The use of supports for learning a foreign language: sb. dokl. mezhd. nauch.-prakt. konferencii (28 oktjabrja 2013 g.): v 5 t. Perm', 2013. T. 4. P. 82-89 [in Russian].
3. Metodika obuchenija inostrannym jazykam: tradicii i sovremennost'. Methods of teaching foreign languages: tradition and modernity. Pod red. A. A. Miroljubova. Obninsk: Titul, 2010. P. 464 [in Russian].