

## PECULIARITIES OF MODERN APPROACHES TO MODERNIZATION OF PRIMARY EDUCATION

Kurbonova N.A. (Republic of Uzbekistan) Email: Kurbonova342@scientifictext.ru

*Kurbonova Nilufar Abdusalamovna - Teacher,  
SCHOOL NUMBER 3,  
DISTRICT OF KURGANTEP, ANDIJAN REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *the article is devoted to the acute problem of modernization of Russian education. In it peculiarities of modern approaches and perfection of elementary education in the conditions of its reforming are revealed. Work aimed at developing the creative abilities of schoolchildren, solving the system of cognitive tasks by purposeful inclusion of students at all stages of the lesson in a productive, creative educational dialogue, training based on principles, methods and other means of developing learning, using the achievements of psychology, attention to problem-searching and creative tasks significantly increases the level of creative abilities of students and, on the whole, the creative potential of schoolchildren.*

**Keywords:** *modernization of education, creative potential of schoolchildren, creative abilities of schoolchildren, primary education.*

## ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К МОДЕРНИЗАЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Курбонова Н.А. (Республика Узбекистан)**

*Курбонова Нилуфар Абдусаламовна – преподаватель,  
Школа №3,  
район Кургантепа, Андижанский область, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *статья посвящена актуальной проблеме модернизации образования. В ней раскрываются особенности современных подходов и совершенствование начального образования в условиях его реформирования. Работа, направленная на развитие творческих способностей школьников, решение системы познавательных задач путем целенаправленного включения учащихся на всех этапах урока в продуктивный, творческий учебный диалог, обучение на основе принципов, методов и других средств развивающего обучения, использование достижений психологии, внимание к проблемно-поисковым и творческим задачам значительно повышает уровень творческих способностей учащихся и в целом творческий потенциал школьников.*

**Ключевые слова:** *модернизация образования, творческий потенциал школьника, творческие способности школьника, начальное образование.*

УДК 37.013

Современные направления модернизации системы образования направлены на повышение качества обучения и определяют новое понимание содержания и результатов обучения и развития детей и молодежи.

Образовательный процесс в начальной школе определяется требованиями государственного образовательного стандарта. В процессе обучения реализуются компетентностный и технологический подходы, ориентация на обеспечение успешности каждым учеником.

В настоящее время одно из первостепенных значений приобретает задача развития творческих способностей личности обучающихся.

Проведенные ранее исследования и опыт передовых школ показывает, что поистине важным периодом в становлении и развитии личности ученика, его творческого потенциала является начальный период обучения. Именно этот возраст наиболее сенситивен для воспитания и развития творческих способностей ребенка, являющихся ядром творческого потенциала личности – важнейшей интегральной характеристикой.

Творческие способности и в целом творческий потенциал школьников проявляется в успешности и качественном своеобразии освоения им деятельности.

В современной психолого-педагогической науке разработан прочный методологический фундамент исследования явления «творчество», «творческий потенциал», «творческие способности». Под творческим потенциалом понимается интегральная характеристика личности, воплощающая ряд взаимосвязанных компонентов: мотивационный, процессуальный, когнитивный, результативный [1, с. 39].

Установлено, что эффективным является то обучение, которое ведет за собой развитие, и в том числе, наряду с получением знаний и выработкой умений, – развитие творческих способностей.

Особенностью современных подходов к модернизации начального образования является смена парадигмы образования с знаниевой на компетентностную [2, с. 16]. При этом наиболее полная реализация положения о том, что целенаправленное интенсивное развитие учащихся становится одной из центральных задач обучения, при котором учащиеся не столько запоминают факты, усваивают правила и определения, сколько обучаются рациональным приемам применения знаний на практике, универсальным учебным действиям, переносу своих знаний и умений как в аналогичные, так и в измененные условия. Постепенно у школьников формируются компетентности, спектр которых нашел свое отражение в действующем стандарте общего начального образования, в частности в портрете выпускника начальной школы.

Творческие способности проявляются в решении творческих задач, отвечающих следующим требованиям:

– познавательные задачи творческого характера должны строиться преимущественно на междисциплинарной, интегративной основе и способствовать развитию психических свойств личности;

– задачи должны подбираться с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, творческим;

– система познавательных задач должна вести к формированию следующих важнейших характеристик творческих способностей: беглость мышления, гибкость ума, оригинальность, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы, реализовывать их в процессе выполнения различных проектов (индивидуальных и коллективных).

Творческий подход к ученикам поможет решить ряд задач, а именно: развить самостоятельное мышление, воображение, речь, установить доверительные отношения между обучающим и обучающимися, свободно общаться друг с другом, проявлять критичность и самокритичность, свободно выражать свое мнение, овладевать навыками самостоятельной работы.

#### *Список литературы / References*

1. *Веретенникова Л.К.* Информационные технологии в образовательном процессе // Инновации и традиции в начальном образовании: сб. материалов межвуз. науч.-практ. конф. М., 2011. С. 39.
2. *Веретенникова Л.К.* Развитие творческого потенциала современного школьника // Вестн. МГГУ им. М. А. Шолохова. Педагогика и психология. 2011. № 11. С. 16.