

DIDACTIC GAME AS A MEANS OF TEACHING A NATIVE (UZBEK) LANGUAGE

Raxmatova N.N. (Republic of Uzbekistan) Email: Raxmatova353@scientifictext.ru

*Raxmatova Nilufar Negmatullayevna - Teacher of Uzbek language and literature,
SCHOOL № 126,
CHILANZAR DISTRICT, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article deals with the didactic game as a means of teaching the native (Uzbek) language. The methodology of teaching the native (Uzbek) language has accumulated considerable experience in the use of modern learning technologies. Among them, gaming technology refers to the so-called humanistic approach in psychology and education, the main distinguishing feature of which is special attention to the individuality of a person, his personality, a clear focus on the conscious development of independent critical thinking.*

Keywords: *native (Uzbek) language, didactic game, learning, development, thinking.*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ (УЗБЕКСКОМУ) ЯЗЫКУ

Рахматова Н.Н. (Республика Узбекистан)

*Рахматова Нилуфар Негматуллаевна – преподаватель узбекского языка и литературы,
школа № 126,
Чиланзарский район, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассматривается дидактическая игра как средство обучения родному (узбекскому) языку. В методике преподавания родного (узбекского) языка накоплен значительный опыт применения современных технологий обучения. Среди них игровые технологии относятся к так называемому гуманистическому подходу в психологии и в образовании, главной отличительной чертой которого является особое внимание к индивидуальности человека, его личности, четкая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления.*

Ключевые слова: *родной (узбекский) язык, дидактическая игра, обучения, развития, мышления.*

В настоящее время практически все развитые страны мира осознали необходимость реформирования системы образования с тем, чтобы учащиеся действительно стали центральной фигурой учебного процесса. Чтобы реально выполнить цели образования в новых социальных и экономических условиях, обратимся к современным технологиям обучения. В методике преподавания родного (узбекского) языка накоплен значительный опыт применения современных технологий обучения. Среди них игровые технологии относятся к так называемому гуманистическому подходу в психологии и в образовании, главной отличительной чертой которого является особое внимание к индивидуальности человека, его личности, четкая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления. [2]

В преподавании языков значительное внимание уделяется использованию на уроках дидактических игр. Игра служит средством обучения родного (узбекского) языку, выработки у учащихся речевых навыков и умений. Интерес детей к играм учителя стараются использовать в учебных целях, вводят в занятия игровые моменты, а иногда и большую часть урока проводят как игру. Игра на уроке выступает в качестве приема закрепления знаний и способа тренировки. В игре возникает необходимость что-то сказать. Она диктуется внутренним желанием ребенка принять участие в общении, в игровом действии. В условиях игры формируется «внутренний мотив говорения на родном языке».

Так, играя в «магазин», ученик – «покупатель» вынужден спрашивать о необходимом ему товаре, о его цене, размерах и т.п., а «продавец» должен отвечать и предлагать «товар». В подобных ролевых играх учащиеся искренне переживают свою роль, так как детям свойственна способность перевоплощаться в изображаемый образ: врача, шофера, капитана парохода, медведя, зайца и т.д. Игра всегда связана с различными переживаниями учащихся: волнением, чувством ответственности, торжеством победы, радостью успеха, отчаянием, огорчением в случае неудачи и др. Внесение элементов занимательности, непосредственно связанных с изучением материала, создает положительные эмоции, которые обеспечивают успешное протекание целенаправленной деятельности учащихся.

В «тихих» играх, когда учащиеся подбирают определенные правилами игры слова, фразы, они также испытывают удовлетворение от своих успехов («Я умею. Я могу, как все») или огорчение от неудачи. В последнем случае появляется желание повторить игру еще раз, мобилизовать все силы и выиграть. Каждая такая игра возбуждает потребность испытать радость преодоления, особенно это относится к играм-соревнованиям («Кто быстрее?», «Кто первый?»).

Привлекает детей в игре и другая, не менее важная ее сторона – простота и доступность способов деятельности. Правила игры всегда просты, понятны и посильны для выполнения. Это помогает учащимся преодолеть робость в употреблении слов и фраз родного языка.

Таким образом, дидактическую игру можно поставить в один ряд с другими приемами и средствами обучения. Но она имеет не только обучающее значение: игра может стать средством формирования познавательных интересов учащихся. При подготовке к игре учащиеся часто включаются в разнообразную дополнительную познавательную деятельность.

В играх часто используются различные предметы, рисунки, карточки, таблицы, плакаты, модели, подготовленные сценарии, диалоги, заученные отрывки стихов, пословицы, поговорки и другие материалы. Учащиеся вовлекаются в подготовку этих дидактических средств. Они обращаются к различным источникам: художественным произведениям, словарям, справочникам, описаниям, исторической и научно-популярной литературе и т.д. Это воспитывает интерес к предмету.

Психолог С.А.Пантина (1963) отмечает, что большое значение имеет серьезное отношение к игровой деятельности ребенка, подчеркивание значимости, нужности, важности того, что он делает. Поэтому необходимо, чтобы учитель, начиная игру, настраивал детей на выполнение задания, условий игры. Объявлять об игре надо кратко: Сейчас проведем игру «Кто больше напишет слов, названий предметов на букву «а». Приглашения, высказанные в форме: Давайте поиграем; Кто хочет ответить? и подобные, не создают у учащихся рабочего настроения. [3]

В какой части урока следует проводить игру? Это зависит от ее характера и цели. Спокойные игры, такие, как разыгрывание диалогов по ролям, игры на образование слов, игры в переводчика, возможны на любом этапе урока. Оживленные игры, связанные с какими-либо движениями, с выходом водящего из класса и т.д., наиболее целесообразны в конце урока, так как школьники во время такой игры сильно возбуждаются. То же надо сказать и об играх, по окончании которых требуется обсуждение результатов, подведение итогов.

Выбор игры определяется учебно-воспитательными целями урока. Второе важное условие – доступность игры для учащихся данного возраста, соответствие их потребностям и интересам. Непосильное задание убивает интерес к игре; очень простое воспринимается как развлечение и не влечет за собой желаемого результата. Игра должна быть посильной, но в то же время содержать некоторые трудности, требующие напряжения внимания, памяти, анализа фактов языка, их классификации и т. п.

Большое значение дидактические игры имеют для воспитания личности учащегося, для формирования черт его характера. В игре развиваются организованность, выдержка, умение планировать ряд последовательных действий, умение остановить свои желания, подчиниться коллективу, правилам игры. Это воспитывает умение преодолевать трудности, тренирует волю ребенка. Игра развивает чувство товарищества, дружбы, так как в случае необходимости играющий должен уступить, помочь товарищу. Играя в составе команды, каждый ученик несет ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Большое значение игры и занимательные задачи имеют для развития мышления учащихся. Во время игр развиваются и совершенствуются все мыслительные процессы: анализ, сравнение, классификация, обобщение и др. Стремление найти ответ на вопрос, поставленный в игре, желание первым решить задачу вызывают мыслительную и речевую активность учащихся.

Итак, из сказанного о роли игры на уроках родного языка, можно сделать следующие выводы:

1) дидактическая игра – один из приемов обучения родному (узбекскому) языку как других языками, помогающий создать на уроке речевую ситуацию; следовательно, игра – средство активизации деятельности учащихся на уроке;

2) правильно организованная (с учетом специфики материала) игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;

3) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;

4) игра – один из приемов преодоления пассивности учеников;

5) игра воспитывает у школьников дисциплинированность, организованность, ответственность и коллективизм.

Список литературы / References

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Ташкент, 2006.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. Москва: Просвещение, 2004.
3. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. Т. 1. Москва, 1983.