

THE USE OF SITUATIONAL EXERCISES AT VARIOUS STAGES OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

Rakhmatova M.Sh. (Republic of Uzbekistan) Email: Rakhmatova359@scientifictext.ru

*Rakhmatova Mamura Shakhridinovna – Teacher,
DEPARTMENT OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: the article discusses the use of situational exercises at various stages of teaching the Russian language. Situationality is one of the defining features of dialogic speech. Its subject content is based on the material of lectures, studied educational texts, popular scientific works containing information on the specialty. Communicative relations between participants in such communication are most often created by situations of a problematic, incentive nature, facilitating speech activity in a dialogical form.

Keywords: situational exercises, training, Russian language.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рахматова М.Ш. (Республика Узбекистан)

*Рахматова Мамура Шахридиновна – преподаватель,
кафедра русского языка и литературы,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье рассматривается использование ситуативных упражнений на различных этапах обучения русскому языку. Ситуативность – одна из определяющих черт диалогической речи. Её предметное содержание базируется на материале прослушанных лекций, изученных учебных текстов, научно-популярных произведений, содержащих информацию по специальности. Коммуникативные отношения между участниками такого общения создаются чаще всего ситуациями проблемного, побудительного характера, способствующего речевой деятельности в диалогической форме.

Ключевые слова: ситуативных упражнений, обучения, русский язык.

Учебные ситуации – это имитирование жизненных ситуаций в учебных целях. Существуют следующие формы создания учебных ситуаций:

1. Ситуации, создаваемые изобразительными средствами: картиной, рисунками, графическим изображением, диапозитивами и т.д. [1].

2. Ситуации, создаваемые с помощью аудитивной опоры, то есть соответствующими звуковыми средствами.

3. Воображаемая или игровая ситуация. Эта ситуация может быть создана путём словесного описания обстановки и созданием этой обстановки в воображении студентов. Но могут быть использованы и различные воображаемые атрибуты.

В учебном процессе преподаватель использует различные ситуации, требующие определённых коммуникативных речевых реакций студентов: что – то сказать, спросить, попросить, отказать, согласиться, возразить, объяснить, уточнить, выяснить и т.п.

В методике существуют различные определения ситуации. Обобщив их, можно утверждать, что ситуация – это обстоятельства, в которые ставится говорящий и которые вызывают у него потребность говорить [2].

Ситуации могут быть реальными, условными, воображаемыми и даже фантастическими.

Ситуации могут быть конкретными, и тогда речь студентов является их непосредственным отражением.

Ситуации могут быть абстрактными и проблемными, в этом случае участники ситуации обладают разным информационным потенциалом и иногда испытывают острый дефицит информации.

Ситуативность – одна из определяющих черт диалогической речи. Её предметное содержание базируется на материале прослушанных лекций, изученных учебных текстов, научно – популярных произведений, содержащих информацию по специальности. Коммуникативные отношения между участниками такого общения создаются чаще всего ситуациями проблемного, побудительного характера, способствующего речевой деятельности в диалогической форме.

Составление диалога по описанию знакомой ситуации подготавливается всеми предшествующими заданиями. Это, по сути дела, элементарная форма не подготовленной заранее речи, упражнять в которой нерусских студентов нужно как можно чаще. Продуктивность данной формы работы зависит от краткости и целенаправленности словесного описания, понимания студентами обстановки разговора, характера своей роли и конкретности коммуникативной задачи, речевого действия. Постепенно словесное описание ситуации должно становиться более обобщенным, лаконичным, а объём разговора, наоборот, все более возрастающим, самостоятельным.

Так, постепенно, с помощью системы различных методических форм и приёмов работы у студентов вырабатываются навыки, обеспечивающие конструирование неподготовленных диалогов по данной теме или конкретному описанию ситуации. В основе этих навыков лежит умственное действие комбинирования ранее усвоенных разговорных формул. Именно в подготовленных диалогах развивается способность доказывать какие-либо мысли, активно высказывать личностное отношение к предмету разговора.

Совершенствование форм преподавания русского языка в настоящее время рассматривается в единстве с практической направленностью обучения, которую нередко называют ситуативным проблемным обучением. Это в полной мере относится к понятию сферы устного, профессионального общения, протекающего в диалогической форме по специальности.

Учитывая, что русскому языку отведено всего два семестра, а основной контингент составляют студенты со слабыми знаниями русского языка, следует разделить ситуативные упражнения на 2 вида и проводить их по этапам.

Все эти подходы используются как при подготовленной речи, т.е. либо с использованием опор, либо без них. Понятно, что чем тщательнее проработаны опоры на стадии подготовленной речи, тем качественнее будет неподготовленный монолог. Методике использования опор для обучения монологической речи сейчас уделяется много внимания. Опоры носят индивидуальный характер: более подготовленные студенты пользуются минимальными опорами, более слабые – развернутыми.

Наконец, синтезирующей формой работы, требующей комплексного владения навыками и умениями диалогической речи, является проведение интервью по данной или самостоятельно избранной теме.

По образцам текстов – интервью студенты учатся определять, кто берёт интервью, с кем ведётся беседа, какова её тема, какие вопросы в беседе являются стержневыми.

Для того чтобы интервью получилось актуальным и содержательным, преподаватель даёт своим студентам следующие советы: отыскать интересного человека для беседы; изучить предмет беседы; тщательно продумать основные и дополнительные вопросы; правдиво и точно передать мысли собеседника (прочитать ему свои записи; проверить все, что можно проверить: название, даты, фамилии, цифры и т.д.).

При всех вариантах и способах обучения диалогической речи преподаватель должен проявить особую заботу о максимальной познавательной и речевой активности и самостоятельности студентов, создавать благоприятную психологическую атмосферу для русскоязычного общения.

Список литературы / References

1. Екимова В.И. Кейс-метод в высшей школе: проблемы применения и оценки эффективности // Современная зарубежная психология, 2014. Т. 3. № 1. С. 86-97.
2. Пассов Е. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Русский язык, 1989. 276 с.