

# EDUCATION OF HUMANISM IN MOTHER TONGUE TEXTBOOKS AND READING BOOKS IN AZERBAIJAN AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY

Nabiyeva G.M. (Republic of Azerbaijan) Email: Nabiyeva360@scientifictext.ru

*Nabiyeva Gulyanag Mahir gyzy - Doctoral Student Program of Doctor of Philosophy,  
DEPARTMENT OF METHODS OF PRIMARY EDUCATION,  
AZERBAIJAN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY,  
BAKU, REPUBLIC OF AZERBAIJAN*

**Abstract:** *the article is devoted to the education of humanism in textbooks on the native language and books for reading in Azerbaijan at the beginning of the 20th century. It is noted that at that time a number of textbooks and books appeared to meet the needs of the new school in Azerbaijan. Bright ideas were promoted in the works, art and pedagogical materials included in these books. The focus was on the humanistic education of the younger generation. The work outlines the essence, content and idea of materials included in textbooks and books for reading. At the same time, the value and advantages of these materials are revealed. It is emphasized that the ideas embodied in these examples have not lost their value to this day.*

**Keywords:** *native language, textbook, ideas of humanism, theory of education, pedagogical idea, beginning of the 20th century, cultural and pedagogical environment.*

## ВОСПИТАНИЕ ГУМАНИЗМА В УЧЕБНИКАХ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ И КНИГАХ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ НАЧАЛА XX ВЕКА Набиева Г.М. (Азербайджанская Республика)

*Набиева Гюльянаг Махир гызы - докторант по программе доктора философии,  
кафедра методики начального образования,  
Азербайджанский государственный педагогический университет,  
г. Баку, Азербайджанская Республика*

**Аннотация:** *статья посвящена воспитанию гуманизма в учебниках по родному языку и книгах для чтения в Азербайджане начала XX века. Отмечается, что в тот период появился ряд учебников и книг для удовлетворения потребностей новой школы в Азербайджане. В произведениях, художественных и педагогических материалах, включенных в эти книги, пропагандировались яркие идеи. В центре внимания находилось и гуманистическое воспитание подрастающего поколения. В работе излагается сущность, содержание и идея материалов, включенных в учебники и книги для чтения. В то же время раскрываются ценность и преимущества этих материалов. Подчеркивается, что идеи, воплощенные в этих примерах, не утратили своей ценности и на сегодняшний день.*

**Ключевые слова:** *родной язык, учебник, идеи гуманизма, теория образования, педагогическая идея, начало XX века, культурно-педагогическая среда.*

Среди учебников второй половины XIX и начала XX веков ведущее место по размещению тем гуманистического характера занимает учебник «Новая школа», изданный в 1909 году М. Махмудбековым и А. Сахетом. Данный учебник содержит много образцов поэзии и прозы на эти темы. В каждом из этих примеров различные признаки гуманизма отражаются на фоне небольших историй. Суть этих качеств и достоинств объясняются маленьким читателям. В басне «Лиса и волк» повествуется о том, что если кто-то попал в беду, вместо того, чтобы давать пустые советы, необходимо, в первую очередь, оказать помощь. Бессмысленные нравоучения и советы бесполезны.

Рассказ о «Горбуне» прививает читателю следующие важные идеи: нельзя смеяться над физическими недостатками людей, презирать их, плохо обращаться с ними. Так поступают невоспитанные, неприличные, неразумные люди. В рассказе ученик с физическим недостатком - умный, воспитанный и старательный ребенок. Но некоторые дети смеются, потешаются над ним из-за его физических недостатков. Такое отношение сильно критикуется в рассказе. Отмечается, что каждого человека следует ценить не за внешность, а за ум, духовный мир и нравственность. Это один из самых важных признаков человечности. В небольшом рассказе «Справедливый судья» такие черты как жадность, ложь, справедливость и человечность представлены читателю в увлекательной и трогательной форме. Здесь мы сталкиваемся с образами богатого, влиятельного араба, беспомощного мужчины и справедливого судьи. Богатый араб хочет отобрать у слабого, беспомощного мужчины его сад. Он хочет дать судье сто золотых монет и забрать их у владельца. Однако, судья, будучи справедливым человеком, не берет золото и отдает сад его владельцу. А богатый араб наказан за ложь и подкуп судьи. Таким образом, судья является примером истинного гуманизма. Известно, что самопожертвование и героизм во имя других

являются важными элементами гуманизма. Любое из этих качеств рассматривается как проявление великой храбрости и проявление высокого гуманистического чувства. Материалы такого типа мы можем встретить и в учебнике «Новая школа». Главный герой рассказа «Благородный пленник» - смелый, верный, надежный и гуманный человек. В рассказе повествуется, что во время войны многие солдаты были захвачены в плен. Вражеский командир дает меч одному из заключенных и приказывает убить своих товарищей мечом, а взамен он будет освобожден. А солдат отрезает руку мечом, отскакивает от и говорит, что не предаст своих товарищей. Вражеского командира впечатляет такой поступок, и он освобождает всех пленников. Хотя рассказы небольшие по объему, описанные здесь события поучительны и трогательны. Тема стихотворения «Птица Феникс», включенная А. Шаигом в «Книгу национального чтения», взята из народной легенды. Птица Феникс, изображенная в поэтической форме, является символом гуманизма, заботливым, спасителем и другом человека. Когда люди причиняют друг другу зло, свершат кровопролитие, сеет клевету и страх, птица Феникс злится и плачет. Она хочет, чтобы люди были искренними, делали добро друг другу, были свободными, счастливыми, чтоб исчезла ненависть, вражда и раздоры между людьми. На самом деле эта легенда является олицетворением мечты людей и стремлением к гуманистическому обществу.

Известно, что одним из важнейших элементов гуманизма является миссия благотворительности и заступничества. В социокультурной среде Азербайджана теоретические основы этого движения были заложены в 1970-х годах XIX века Гасан беком Зардаби. В начале XX века благотворительное движение получило еще больший успех. Данная идея также расширилась в социокультурной и педагогической мысли и стала одним из предметов прогрессивной пропаганды и агитации гуманизма. В различных статьях такого плана, в художественные и педагогические материалы и книгах пропагандируют идею благотворительности и солидарности как акт благородного гуманизма. В учебниках и книгах для чтения мы также сталкиваемся с ценным материалом, написанным на эту тему. Выше нами были затронуты некоторые из этих произведений. Одним из произведений, о которых мы говорили, была небольшая поэма Алиабаса Музниба (1883-1938) «Чистильщик обуви», опубликованная в 1911 году в виде отдельной книжки. Эта поэма А.Музниба, который, в то время написал несколько ценных произведений для детей, была также написана для маленьких читателей. В этой поэме мы знакомимся с образом щедрого, просвещенного, гуманного человека. Он взял под свою опеку бедного мальчика, у которого умер отец, а его мать и сестра больны. Он не только помогает его матери и сестре, но и оплачивает учебу мальчика, зарабатывающего на хлеб чисткой обуви. Впоследствии мальчик становится известным ученым и приносит пользу нации, Родине. Обобщая вышеуказанное, можно прийти к следующему выводу. Во второй половине XIX и начале XX веков, считавшихся периодом национального возрождения, идеи гуманизма в Азербайджане пропагандировались по различным каналам. Учебники по родному языку и книги для чтения заняли ведущие позиции в ряду этих каналов. Так как эти каналы были первым источником знаний подрастающего поколения. Вот почему народные педагоги, желающие воспитать молодое поколение в гуманистическом духе, прекрасно понимали важность и необходимость учебников и книг для чтения. Знали, что человек, который не вырос с гуманистическими идеалами, не может быть истинным гражданином, полезным членом общества, человеком с национальными и гуманистическими чувствами. В отличие от произведений, написанных для взрослых, книги, написанные для детей, не включают теоретические объяснения, суждения, абстрактные выводы, в них, в отличие от обобщенных представления о гуманистическом сообществе, находят место конкретные темы и художественные образцы содержательного характера. В художественных образцах маленьким читателям посредством жизненных событий, легенд, сказаний, небольших и содержательных эпизодов объясняются элементы гуманизма. В ряде этих элементов находятся такие общечеловеческие качества как: справедливость, совесть, доброта, честность, искренность, доверие, верность, человеколюбие, забота о благе общества и нации и избегание таких отрицательных качеств как: эгоизм, ненависть, жестокость.

#### *Список литературы / References*

1. Алиева Ш., Ильясов М.Б. Актуальные вопросы гуманистической педагогики (методическое пособие). Баку: Издательство АГПУ, 2018.
2. Хрестоматия азербайджанской детской литературы (XIX - XX вв.) (составители: Мамедов Х., Гасанов А.). Том II. Баку: Насир, 2002.