

# THE EDUCATIONAL VALUE OF ORAL FOLK ART FOR PRESCHOOLERS

**Radjabova G.M. (Republic of Uzbekistan)**

*Radjabova Gulbahor Mamatraimovna - Lecturer,  
DEPARTMENT OF PRESCHOOL EDUCATION,  
PEDAGOGICAL INSTITUTE  
TERMIZ STATE UNIVERSITY, TERMIZ, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *this article describes the role of folklore in the upbringing of a preschool child. Folklore is a source of pedagogical influence on a preschooler, the basic basis for the education of morality, aesthetic feelings, and patriotism. In the process of its development, there is a huge impact on the emotional and moral spheres of the child. The language of oral folk art is simple, clear, short, beautiful. There is humor in the works. The cognitive value is very great: children develop imagination, aesthetic feelings, and their horizons expand.*

**Keywords:** *fairy tales, proverbs, riddles, personality, child, education.*

## ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Раджабова Г.М. (Республика Узбекистан)**

*Раджабова Гулбахор Маматраимовна – преподаватель,  
кафедра дошкольного образования,  
Педагогический институт  
Термезский государственный университет, г. Термез, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *в этой статье раскрыта роль фольклора в воспитании ребёнка дошкольного возраста. Народный фольклор является источником педагогического воздействия на дошкольника, базовой основой для воспитания нравственности, эстетических чувств, патриотизма. В процессе его освоения оказывается огромное влияние на эмоциональную и нравственную сферы ребёнка. Язык произведений устного народного творчества прост, ясен, краток, красив. В произведениях встречается юмор. Познавательное значение очень велико: у детей развиваются воображение, эстетические чувства, расширяется кругозор.*

**Ключевые слова:** *сказки, пословицы, загадки, личность, ребёнок, воспитание.*

Песни, сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки – это всё произведения устного народного творчества. В глубокой древности их сочиняли талантливые люди из народа, но их имён мы не знаем, потому что красивые песни, увлекательные сказки, мудрые пословицы не записывались, а передавались устно от одного человека к другому. Устные произведения, созданные народом, выражают его мысли, его чувства, его мечты и надежды. Знакомство с сокровищами народной поэзии помогает глубже узнать нашу Родину. Прикосновение к замечательными произведениями устного творчества необходимо при воспитании видящих прекрасное, глубоко любящих свою Родину людей.

Значение произведений устного народного творчества в процессе воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста велико. Народный фольклор является источником педагогического воздействия на дошкольника, базовой основой для воспитания нравственности, эстетических чувств, патриотизма. В процессе его освоения оказывается огромное влияние на эмоциональную и нравственную сферы ребёнка.

Функции воспитания устного народного творчества состоят в том, что оно способствует пониманию таких категорий, как добро-зло, щедрость-жадность, честь, скромность [1].

Пословицы и поговорки издавна любимы их создателем – народом. Узбекские люди всегда с уважением относились к метким, мудрым и образным изречениям. Недаром в народе говорится: «Пословица век не сломится». В пословицах и поговорках народ правдиво отразил свой огромный жизненный опыт, неустанный труд, ненависть к угнетателям, борьбу за лучшую жизнь, свою историю и свой патриотизм. В образных и мудрых изречениях он запечатлевает свои обычаи нравы, чаяния и надежды. Едко и остроумно высмеивает своих врагов, клеймит такие отрицательные черты, как лживость, вероломство, двуличие, продажность. Много пословиц и поговорок создано уже в наше современное время. В них отражены черты современной народной жизни.

Трудно представить себе яркую, образную речь без пословиц и поговорок. Они применяются к разным сторонам жизни. Труд – всему основа. Труд украшает человека, возвеличивает его. Пословицы поучают: «Как сработаешь, так и поешь», «Без труда нет добра». Резко осуждаются бездельники, лодыри: «Ленивому всегда праздник», «Лодырю всегда нездоровится». Прославляются книги, знания: «Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость», «Мир освещается солнцем, а человек – знанием».

Уже в раннем возрасте ребёнок сталкивается с потешками, которые представляют одну из малых форм фольклорных произведений. Для ребёнка становится важным смысловое содержание, ритм слов, возможность совершать различные действия при произношении текста. Он испытывает эмоциональный всплеск, а также это помогает изменить его поведение особенно в период адаптации к условиям пребывания

в детском саду. С помощью потешки, народной песенки можно переключить внимание ребёнка на какую-либо игрушку, вызвать положительные эмоции по отношению к воспитателю, развивать чувство необходимости выполнять такие режимные моменты, как сон, умывание, причёсывание, приём пищи.

Загадки сочиняли люди с поэтическим дарованием. Тот, кто в горячей лучине увидел «красного петушка, что по жёрдочке бежит», был поэтом, как и тот, что сравнивал прозаическую редьку с девицей, томящейся в темнице. А какой глаз, и какой язык надо было иметь, чтобы сначала увидеть, а потом сказать про капусту: «Семьдесят одёжек и все без застёжек». Загадки не только интересны, но и красивы. Часто они представляют собой короткие стихотворения, занимательные и остроумные. Загадки развивают воображение и становятся впечатляющими образцами неожиданного, красочного, яркого мировосприятия.

Язык произведений устного народного творчества прост, ясен, краток, красив. В произведениях встречается юмор. Познавательное значение очень велико: у детей развиваются воображение, эстетические чувства, расширяется кругозор. Произведения устного народного творчества имеют большое воспитательное значение.

#### *Список литературы / References*

1. Бердиева Х.М., Шаманов М.Х., Абдурахмонова Р.Х., Гулбоева Б.Н. Технология и методика обучения учащихся общеобразовательных школ // Студенческий вестник: электрон. научн. журн., 2018. № 29(49). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://internauka.org/journal/stud/herald/49/> (дата обращения: 10.03.2022).
2. Бердиева Х.М. Развитие профессиональных коммуникативных навыков педагогов в сфере образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://s.siteapi.org/d955411c180ee78/docs/khhp4bee6u8g8goowcsg0gcg8os0kw/> (дата обращения: 15.03.2022).