

DEVELOPMENT OF 21ST CENTURY COMPETENCIES (SKILLS OF THE FUTURE) BASED ON TIPS

Kalandarov F.Ch. (Republic of Uzbekistan)

*Kalandarov Farrukhjon Chorikulovich – Master,
SPECIALTY: MANAGEMENT OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS,
NAVOI STATE UNIVERSITY,
NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article discusses the development of 21st century competencies (skills of the future) based on TIPS technology. The changes taking place in the life of modern society require qualities from a person that allow him to creatively respond to this phenomenon. In almost all areas, specialists are required who are able to put forward new non-standard ideas, ways to solve various problems, etc. In this regard, there is a need to form the creative qualities of an individual. And this problem arises at all stages of education, while personality is being formed.*

Keywords: *competence development, XXI century, TIPS technology, creativity, personality traits.*

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА (НАВЫКОВ БУДУЩЕГО) НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Каландаров Ф. Ч. (Республика Узбекистан)

*Каландаров Фаррухжон Чорикулович – магистр,
специальность: управление учебными заведениями,
Навоийский государственный университет,
г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье рассмотрено развитие компетенций XXI века (навыков будущего) на основе технологии ТРИЗ. Изменения, происходящие в жизни современного общества, требуют от человека качеств, позволяющих ему творчески реагировать на данное явление. Практически во всех областях требуются специалисты, умеющие выдвигать новые нестандартные идеи, пути решения различных проблем и т. п. В связи с этим возникает необходимость формирования творческих качеств личности. И эта проблема возникает на всех этапах образования, пока идёт формирование личности.*

Ключевые слова: *развития компетенция, XXI век, технология ТРИЗ, творчества, качеств личности.*

Развитие креативного мышления очень полезно в жизни, так как оно позволяет думать широко, открыто и достигать отличных результатов в решении жизненных задач, вопросов и выбора. Удивительно, но креативные люди всегда могут найти выход из любой ситуации, и поэтому сейчас они востребованы рынком труда, они свободны в своем творчестве и в своей профессии.

Термин «креативность» произошёл от латинского «creation», что означает созидание и рассматривается в нескольких значениях. Во-первых, это стойкая особенность индивида, уровень творческой одарённости, способности к творчеству. Во-вторых, это способность приносить нечто новое в опыт, отказываясь от стереотипных способов мышления. В-третьих, это оригинальные творческие возможности человека, которые могут проявляться в мышлении, общении, отдельных видах деятельности. И, в-четвёртых, под креативностью понимается уровень творческой одарённости, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.

Для развития креативного мышления необходимо применение современных педагогических технологий. Педагогическая технология — это своеобразная конкретизация методики, закономерная педагогическая деятельность, реализующая научно обоснованный проект учебно-воспитательного процесса.

Для того, чтобы определить уровень креативности нужно выделить следующие основные характеристики:

- Продуктивность как способность человека к совершению определенного объема действий за конкретный промежуток времени.
- Гибкость как способность переключаться с одной идеи на другую, находить новые пути решения.
- Оригинальность как способность к генерированию новых, необычных идей, отличающихся от общепринятых.
- Любознательность как повышенная чувствительность к проблемам, не вызывающим интереса у других.
- Умение решать сложные задачи. Анализ проблемы, поиск её решения и практическое решение.

Все это – важные и обязательные составляющие креативности, которые развивают с помощью инновационной педагогической технологии ТРИЗ.

ТРИЗ — это наука о творчестве, которая учит мыслить так, чтобы находить лучшее и максимально эффективное решение. Основателем ТРИЗ является Генрих Саулович Альтшуллер — инженер, писатель-фантаст. Генрих Альтшуллер начал изучать приёмы, чаще всего используемые изобретателями. Таких приёмов оказалось около сорока и все они вместе с алгоритмом решения изобретательских задач

(АРИЗ) легли в основу ТРИЗ. Изначально ТРИЗ возникла как техническая наука. Но вскоре он выяснил, что любая техническая проблема приводит к ситуации, в которой оказывается всякий изобретатель: момент, когда решение ещё не найдено, а вариантов вокруг много. Метод проб и ошибок — это довольно-таки зыбкий и энергоёмкий способ. Тогда учёный пришёл к выводу, что самое эффективное решение достигается при помощи уже имеющихся ресурсов: то есть в процессе решения задачи нужно отсечь всё лишнее, тогда ответ станет очевидным.

Современная ТРИЗ-педагогика — это педагогическая система, которая направлена на развитие у ребенка творческого мышления для эффективного решения задач. ТРИЗ-педагогика ставит целью формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности. Она решает целый ряд задач, которые другие инновационные системы современного образования часто решают по отдельности.

Успешность ТРИЗ-обучения заключается в том, что учащиеся, которым необходимо разрешить какую-либо трудную задачу, становятся более мотивированными на получение новых знаний. Применение ТРИЗ-педагогике позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка через решение различных задач.

Основной принцип этого метода «Реши задачу сам». Педагог только подсказывает направление мысли, но думает ребенок самостоятельно. Для каждого возраста существует своя методика ТРИЗ. Дети младшего школьного возраста изобретают загадки, пословицы, игры, головоломки. С возрастом задачи усложняются.

Таким образом, можно сделать вывод, что ТРИЗ-технология способствует развитию способности находить новые решения и умение эффективно использовать имеющийся исходный материал, а также быстро изменять своё мышление в зависимости от ситуации; способности к выдвижению новых, необычных идей; умению решать сложные задачи. Всё вышперечисленное является составляющими креативности. С помощью ТРИЗ-технологии формируется стиль мышления, направленный не на приобретение готовых знаний, а на их самостоятельную генерацию; умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности; умение выделять закономерности, воспитание мировоззренческой установки восприятия жизни как динамического пространства открытых задач.

Список литературы / References

1. *Aminova Feruza Hayitovna*. Axiological analysis of socio-aesthetic problems in hadiths. International Multidisciplinary Research Journa. 11457-1462, 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.indianjournals.com/ijor.aspx?target=ijor:aca&volume=10&issue=5&article=212/> (дата обращения: 30.05.2022).